Fronting y organización de la información

Hacer **fronting** es poner una parte de la oración al principio para destacarla o unirla a lo anterior. Con un objeto, solemos mantener el orden normal. Con un lugar, a veces ponemos primero el verbo y después el nombre: On the shelf stood a lamp (En la estantería había una lámpara).

Examples / Ejemplos

On the shelf stood a lamp. / That book, I really like. / What they decided, nobody knows. / En la estantería había una lámpara. / Ese libro sí que me gusta. / Nadie sabe qué decidieron.

Rewrite each sentence as instructed. Keep its original meaning and use the stated information pattern.

Reescribe cada oración según la consigna. Conserva el significado y usa la estructura informativa indicada.

01. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Lucas le gusta mucho este libro.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Lucas really likes this book."

02. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Lucas llegó al estudio antes del amanecer.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Lucas arrived at the studio before sunrise."

03. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Lucas no puede entender esa decisión.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Lucas cannot understand that decision."

04. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Lucas comprobó las cifras después de la reunión.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Lucas checked the figures after the meeting."

05. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Lucas revisó con atención la propuesta final.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Lucas reviewed carefully the final proposal."

06. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Lucas trabajó en silencio durante una hora.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Lucas worked in silence for an hour."

07. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Lucas lo enviará a todo el mundo el nuevo horario.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Lucas will email it to everyone the new timetable."

08. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Lucas volvió a la oficina el lunes.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Lucas returned to the office on Monday."

09. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Lucas debería leer con atención las instrucciones de seguridad.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Lucas should read carefully the safety instructions."

10. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Lucas respondió la pregunta sin dudarlo.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Lucas answered the question without hesitation."

11. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Un guardia de seguridad estaba en la entrada.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "A security guard stood at the entrance."

12. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «El conserje estaba en la entrada.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "The caretaker stood at the entrance."

13. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Un repartidor estaba en la entrada.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "A delivery driver stood at the entrance."

14. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Dos visitantes estaban en la entrada.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "Two visitors stood at the entrance."

15. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «El organizador del evento estaba en la entrada.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "The event organizer stood at the entrance."

16. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Una mujer con una carpeta estaba en la entrada.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "A woman with a clipboard stood at the entrance."

17. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «El nuevo ayudante estaba en la entrada.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "The new assistant stood at the entrance."

18. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Tres músicos estaban en la entrada.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "Three musicians stood at the entrance."

19. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Un taxista estaba en la entrada.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "A taxi driver stood at the entrance."

20. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «El guía del museo estaba en la entrada.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "The museum guide stood at the entrance."

Continue / Continúa

21. Coloca la cláusula con wh al principio: «Nadie recuerda en qué estuvo de acuerdo el equipo.»
Front the embedded wh-clause: "Nobody remembers what the team agreed on."

22. Coloca la cláusula con wh al principio: «No puedo explicar en qué estuvo de acuerdo el equipo.»
Front the embedded wh-clause: "I cannot explain what the team agreed on."

23. Coloca la cláusula con wh al principio: «Hemos olvidado en qué estuvo de acuerdo el equipo.»
Front the embedded wh-clause: "We have forgotten what the team agreed on."

24. Coloca la cláusula con wh al principio: «Nadie nos dijo en qué estuvo de acuerdo el equipo.»
Front the embedded wh-clause: "No one told us what the team agreed on."

25. Coloca la cláusula con wh al principio: «El informe no menciona en qué estuvo de acuerdo el equipo.»
Front the embedded wh-clause: "The report does not mention what the team agreed on."

26. Coloca la cláusula con wh al principio: «Nadie recuerda qué pidieron los invitados.»
Front the embedded wh-clause: "Nobody remembers what the guests ordered."

27. Coloca la cláusula con wh al principio: «No puedo explicar qué pidieron los invitados.»
Front the embedded wh-clause: "I cannot explain what the guests ordered."

28. Coloca la cláusula con wh al principio: «Hemos olvidado qué pidieron los invitados.»
Front the embedded wh-clause: "We have forgotten what the guests ordered."

29. Coloca la cláusula con wh al principio: «Nadie nos dijo qué pidieron los invitados.»
Front the embedded wh-clause: "No one told us what the guests ordered."

30. Coloca la cláusula con wh al principio: «El informe no menciona qué pidieron los invitados.»
Front the embedded wh-clause: "The report does not mention what the guests ordered."

31. Añade la expresión introductoria «Sinceramente» a la oración: «Sinceramente, me parece confuso el nuevo horario.»
Add the introductory phrase "To be honest" to the sentence: "I find the new timetable confusing."

32. Añade la expresión introductoria «Sinceramente» a la oración: «Sinceramente, prefiero la sala de reuniones más pequeña.»
Add the introductory phrase "To be honest" to the sentence: "I prefer the smaller meeting room."

33. Añade la expresión introductoria «Sinceramente» a la oración: «Sinceramente, nunca he utilizado este sistema de reservas.»
Add the introductory phrase "To be honest" to the sentence: "I have never used this booking system."

34. Añade la expresión introductoria «Sinceramente» a la oración: «Sinceramente, no creo que la ruta sea adecuada para bicicletas.»
Add the introductory phrase "To be honest" to the sentence: "I do not think the route is suitable for bicycles."

35. Añade la expresión introductoria «Sinceramente» a la oración: «Sinceramente, preferiría empezar la visita antes.»
Add the introductory phrase "To be honest" to the sentence: "I would rather start the tour earlier."

36. Añade la expresión introductoria «Sinceramente» a la oración: «Sinceramente, no estoy seguro/a de que las cifras sean correctas.»
Add the introductory phrase "To be honest" to the sentence: "I am not sure that the figures are correct."

37. Añade la expresión introductoria «Sinceramente» a la oración: «Sinceramente, me cuesta seguir las instrucciones.»
Add the introductory phrase "To be honest" to the sentence: "I find the instructions difficult to follow."

38. Añade la expresión introductoria «Sinceramente» a la oración: «Sinceramente, todavía no he leído el último capítulo.»
Add the introductory phrase "To be honest" to the sentence: "I have not read the final chapter yet."

39. Añade la expresión introductoria «Sinceramente» a la oración: «Sinceramente, elegiría el tren anterior.»
Add the introductory phrase "To be honest" to the sentence: "I would choose the earlier train."

40. Añade la expresión introductoria «Sinceramente» a la oración: «Sinceramente, no me gusta trabajar en silencio.»
Add the introductory phrase "To be honest" to the sentence: "I do not enjoy working in silence."

Answer key / Soluciones

Model answers. The fronted phrase or structure is shown in bold. / Respuestas modelo. La expresión o estructura adelantada aparece en negrita.

01. This book, Lucas really likes.

02. Before sunrise, Lucas arrived at the studio.

03. That decision, Lucas cannot understand.

04. After the meeting, Lucas checked the figures.

05. The final proposal, Lucas reviewed carefully.

06. In silence, Lucas worked for an hour.

07. The new timetable, Lucas will email it to everyone.

08. On Monday, Lucas returned to the office.

09. The safety instructions, Lucas should read carefully.

10. Without hesitation, Lucas answered the question.

11. At the entrance stood a security guard.

12. At the entrance stood the caretaker.

13. At the entrance stood a delivery driver.

14. At the entrance stood two visitors.

15. At the entrance stood the event organizer.

16. At the entrance stood a woman with a clipboard.

17. At the entrance stood the new assistant.

18. At the entrance stood three musicians.

19. At the entrance stood a taxi driver.

20. At the entrance stood the museum guide.

21. What the team agreed on, nobody remembers.

22. What the team agreed on, i cannot explain.

23. What the team agreed on, we have forgotten.

24. What the team agreed on, no one told us.

25. What the team agreed on, the report does not mention.

26. What the guests ordered, nobody remembers.

27. What the guests ordered, i cannot explain.

28. What the guests ordered, we have forgotten.

29. What the guests ordered, no one told us.

30. What the guests ordered, the report does not mention.

31. To be honest, I find the new timetable confusing.

32. To be honest, I prefer the smaller meeting room.

33. To be honest, I have never used this booking system.

34. To be honest, I do not think the route is suitable for bicycles.

35. To be honest, I would rather start the tour earlier.

36. To be honest, I am not sure that the figures are correct.

37. To be honest, I find the instructions difficult to follow.

38. To be honest, I have not read the final chapter yet.

39. To be honest, I would choose the earlier train.

40. To be honest, I do not enjoy working in silence.