Fronting y organización de la información

Hacer **fronting** es poner una parte de la oración al principio para destacarla o unirla a lo anterior. Con un objeto, solemos mantener el orden normal. Con un lugar, a veces ponemos primero el verbo y después el nombre: On the shelf stood a lamp (En la estantería había una lámpara).

Examples / Ejemplos

On the shelf stood a lamp. / That book, I really like. / What they decided, nobody knows. / En la estantería había una lámpara. / Ese libro sí que me gusta. / Nadie sabe qué decidieron.

Rewrite each sentence as instructed. Keep its original meaning and use the stated information pattern.

Reescribe cada oración según la consigna. Conserva el significado y usa la estructura informativa indicada.

01. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Noah le gusta mucho este libro.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Noah really likes this book."

02. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Noah llegó al estudio antes del amanecer.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Noah arrived at the studio before sunrise."

03. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Noah no puede entender esa decisión.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Noah cannot understand that decision."

04. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Noah comprobó las cifras después de la reunión.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Noah checked the figures after the meeting."

05. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Noah revisó con atención la propuesta final.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Noah reviewed carefully the final proposal."

06. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Noah trabajó en silencio durante una hora.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Noah worked in silence for an hour."

07. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Noah lo enviará a todo el mundo el nuevo horario.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Noah will email it to everyone the new timetable."

08. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Noah volvió a la oficina el lunes.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Noah returned to the office on Monday."

09. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Noah debería leer con atención las instrucciones de seguridad.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Noah should read carefully the safety instructions."

10. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Noah respondió la pregunta sin dudarlo.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Noah answered the question without hesitation."

11. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Una pelota roja rodó cuesta abajo.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "A red ball rolled down the slope."

12. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Una maleta vacía rodó cuesta abajo.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "An empty suitcase rolled down the slope."

13. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Un neumático suelto rodó cuesta abajo.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "A loose tyre rolled down the slope."

14. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Un barril pequeño rodó cuesta abajo.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "A small barrel rolled down the slope."

15. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «La manguera del jardín rodó cuesta abajo.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "The garden hose rolled down the slope."

16. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Una piedra redonda rodó cuesta abajo.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "A round stone rolled down the slope."

17. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Un carro de madera rodó cuesta abajo.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "A wooden cart rolled down the slope."

18. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «La naranja rodó cuesta abajo.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "The orange rolled down the slope."

19. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «Una botella de plástico rodó cuesta abajo.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "A plastic bottle rolled down the slope."

20. Adelanta el lugar e invierte con un sujeto nominal: «El balón rodó cuesta abajo.»
Front the place phrase and invert with the full noun: "The football rolled down the slope."

Continue / Continúa

21. Coloca la cláusula con wh al principio: «Nadie recuerda qué quitó el editor.»
Front the embedded wh-clause: "Nobody remembers what the editor removed."

22. Coloca la cláusula con wh al principio: «No puedo explicar qué quitó el editor.»
Front the embedded wh-clause: "I cannot explain what the editor removed."

23. Coloca la cláusula con wh al principio: «Hemos olvidado qué quitó el editor.»
Front the embedded wh-clause: "We have forgotten what the editor removed."

24. Coloca la cláusula con wh al principio: «Nadie nos dijo qué quitó el editor.»
Front the embedded wh-clause: "No one told us what the editor removed."

25. Coloca la cláusula con wh al principio: «El informe no menciona qué quitó el editor.»
Front the embedded wh-clause: "The report does not mention what the editor removed."

26. Coloca la cláusula con wh al principio: «Nadie recuerda qué reparó el técnico.»
Front the embedded wh-clause: "Nobody remembers what the technician repaired."

27. Coloca la cláusula con wh al principio: «No puedo explicar qué reparó el técnico.»
Front the embedded wh-clause: "I cannot explain what the technician repaired."

28. Coloca la cláusula con wh al principio: «Hemos olvidado qué reparó el técnico.»
Front the embedded wh-clause: "We have forgotten what the technician repaired."

29. Coloca la cláusula con wh al principio: «Nadie nos dijo qué reparó el técnico.»
Front the embedded wh-clause: "No one told us what the technician repaired."

30. Coloca la cláusula con wh al principio: «El informe no menciona qué reparó el técnico.»
Front the embedded wh-clause: "The report does not mention what the technician repaired."

31. Añade la expresión de contraste «Por otro lado» a la segunda oración: «La sala delantera es amplia. Recibe muy poca luz natural.»
Add the contrasting phrase "On the other hand" to the second sentence: "The front room is spacious. It gets very little natural light."

32. Añade la expresión de contraste «Por otro lado» a la segunda oración: «El tren anterior es más rápido. Suele ir más lleno.»
Add the contrasting phrase "On the other hand" to the second sentence: "The earlier train is faster. It is usually more crowded."

33. Añade la expresión de contraste «Por otro lado» a la segunda oración: «La guía impresa es detallada. Pesa bastante al llevarla.»
Add the contrasting phrase "On the other hand" to the second sentence: "The printed guide is detailed. It is quite heavy to carry."

34. Añade la expresión de contraste «Por otro lado» a la segunda oración: «La nueva entrada es más fácil de encontrar. Está más lejos del aparcamiento.»
Add the contrasting phrase "On the other hand" to the second sentence: "The new entrance is easier to find. It is farther from the car park."

35. Añade la expresión de contraste «Por otro lado» a la segunda oración: «La sesión de la mañana es más tranquila. Empieza muy temprano.»
Add the contrasting phrase "On the other hand" to the second sentence: "The morning session is quieter. It starts very early."

36. Añade la expresión de contraste «Por otro lado» a la segunda oración: «El formulario en línea se completa rápido. No se puede guardar un borrador.»
Add the contrasting phrase "On the other hand" to the second sentence: "The online form is quick to complete. You cannot save a draft."

37. Añade la expresión de contraste «Por otro lado» a la segunda oración: «La ruta por el pueblo es pintoresca. Se tarda más que por la carretera principal.»
Add the contrasting phrase "On the other hand" to the second sentence: "The village route is scenic. It takes longer than the main road."

38. Añade la expresión de contraste «Por otro lado» a la segunda oración: «La sala pequeña cuesta menos. No tiene capacidad para todo el grupo.»
Add the contrasting phrase "On the other hand" to the second sentence: "The smaller room costs less. It cannot hold the whole group."

39. Añade la expresión de contraste «Por otro lado» a la segunda oración: «La visita de la tarde tiene más plazas disponibles. Termina después de que cierre el museo.»
Add the contrasting phrase "On the other hand" to the second sentence: "The afternoon tour has more places available. It ends after the museum closes."

40. Añade la expresión de contraste «Por otro lado» a la segunda oración: «La impresora nueva es mucho más rápida. El tóner es más caro.»
Add the contrasting phrase "On the other hand" to the second sentence: "The new printer is much faster. Its toner is more expensive."

Answer key / Soluciones

Model answers. The fronted phrase or structure is shown in bold. / Respuestas modelo. La expresión o estructura adelantada aparece en negrita.

01. This book, Noah really likes.

02. Before sunrise, Noah arrived at the studio.

03. That decision, Noah cannot understand.

04. After the meeting, Noah checked the figures.

05. The final proposal, Noah reviewed carefully.

06. In silence, Noah worked for an hour.

07. The new timetable, Noah will email it to everyone.

08. On Monday, Noah returned to the office.

09. The safety instructions, Noah should read carefully.

10. Without hesitation, Noah answered the question.

11. Down the slope rolled a red ball.

12. Down the slope rolled an empty suitcase.

13. Down the slope rolled a loose tyre.

14. Down the slope rolled a small barrel.

15. Down the slope rolled the garden hose.

16. Down the slope rolled a round stone.

17. Down the slope rolled a wooden cart.

18. Down the slope rolled the orange.

19. Down the slope rolled a plastic bottle.

20. Down the slope rolled the football.

21. What the editor removed, nobody remembers.

22. What the editor removed, i cannot explain.

23. What the editor removed, we have forgotten.

24. What the editor removed, no one told us.

25. What the editor removed, the report does not mention.

26. What the technician repaired, nobody remembers.

27. What the technician repaired, i cannot explain.

28. What the technician repaired, we have forgotten.

29. What the technician repaired, no one told us.

30. What the technician repaired, the report does not mention.

31. The front room is spacious. **On the other hand,** it gets very little natural light.

32. The earlier train is faster. **On the other hand,** it is usually more crowded.

33. The printed guide is detailed. **On the other hand,** it is quite heavy to carry.

34. The new entrance is easier to find. **On the other hand,** it is farther from the car park.

35. The morning session is quieter. **On the other hand,** it starts very early.

36. The online form is quick to complete. **On the other hand,** you cannot save a draft.

37. The village route is scenic. **On the other hand,** it takes longer than the main road.

38. The smaller room costs less. **On the other hand,** it cannot hold the whole group.

39. The afternoon tour has more places available. **On the other hand,** it ends after the museum closes.

40. The new printer is much faster. **On the other hand,** its toner is more expensive.