Fronting y organización de la información

Hacer **fronting** es poner una parte de la oración al principio para destacarla o unirla a lo anterior. Con un objeto, solemos mantener el orden normal. Con un lugar, a veces ponemos primero el verbo y después el nombre: On the shelf stood a lamp (En la estantería había una lámpara).

Examples / Ejemplos

On the shelf stood a lamp. / That book, I really like. / What they decided, nobody knows. / En la estantería había una lámpara. / Ese libro sí que me gusta. / Nadie sabe qué decidieron.

Rewrite each sentence as instructed. Keep its original meaning and use the stated information pattern.

Reescribe cada oración según la consigna. Conserva el significado y usa la estructura informativa indicada.

01. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Sofía le gusta mucho este libro.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Sofia really likes this book."

02. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Sofía llegó al estudio antes del amanecer.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Sofia arrived at the studio before sunrise."

03. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Sofía no puede entender esa decisión.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Sofia cannot understand that decision."

04. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Sofía comprobó las cifras después de la reunión.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Sofia checked the figures after the meeting."

05. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Sofía revisó con atención la propuesta final.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Sofia reviewed carefully the final proposal."

06. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Sofía trabajó en silencio durante una hora.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Sofia worked in silence for an hour."

07. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Sofía lo enviará a todo el mundo el nuevo horario.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Sofia will email it to everyone the new timetable."

08. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Sofía volvió a la oficina el lunes.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Sofia returned to the office on Monday."

09. Coloca el objeto al principio y conserva el orden sujeto-verbo: «Sofía debería leer con atención las instrucciones de seguridad.»
Front the object and keep normal subject-verb order: "Sofia should read carefully the safety instructions."

10. Coloca el complemento adverbial al principio, sin inversión: «Sofía respondió la pregunta sin dudarlo.»
Front the adverbial phrase without inversion: "Sofia answered the question without hesitation."

11. Corrige el orden del pronombre en esta oración con fronting: «¡Aquí viene ella!»
Correct the pronoun order in this fronted sentence: "Here comes she."

12. Corrige el orden del pronombre en esta oración con fronting: «¡Allá va él!»
Correct the pronoun order in this fronted sentence: "There goes he."

13. Corrige el orden del pronombre en esta oración con fronting: «¡Aquí vienen ellos!»
Correct the pronoun order in this fronted sentence: "Here come they."

14. Corrige el orden del pronombre en esta oración con fronting: «¡Allá vamos!»
Correct the pronoun order in this fronted sentence: "There go we."

15. Corrige el orden del pronombre en esta oración con fronting: «Entraron en el vestíbulo.»
Correct the pronoun order in this fronted sentence: "Into the hall walked they."

16. Corrige el orden del pronombre en esta oración con fronting: «Ella bajó corriendo por el sendero.»
Correct the pronoun order in this fronted sentence: "Down the path ran she."

17. Corrige el orden del pronombre en esta oración con fronting: «Esperamos en la verja.»
Correct the pronoun order in this fronted sentence: "At the gate waited we."

18. Corrige el orden del pronombre en esta oración con fronting: «Él fue en bicicleta junto al río.»
Correct the pronoun order in this fronted sentence: "Along the river cycled he."

19. Corrige el orden del pronombre en esta oración con fronting: «Estaba sentado debajo de la mesa.»
Correct the pronoun order in this fronted sentence: "Under the table sat it."

20. Corrige el orden del pronombre en esta oración con fronting: «Entré por la puerta.»
Correct the pronoun order in this fronted sentence: "Through the doorway came I."

Continue / Continúa

21. Coloca la cláusula con that al principio: «Fue extraordinario que el equipo acabara antes de la fecha límite.»
Front the that-clause: "It was remarkable that the team finished ahead of the deadline."

22. Coloca la cláusula con that al principio: «Fue tranquilizador que el equipo acabara antes de la fecha límite.»
Front the that-clause: "It was reassuring that the team finished ahead of the deadline."

23. Coloca la cláusula con that al principio: «Fue sorprendente que las luces siguieran encendidas toda la noche.»
Front the that-clause: "It was surprising that the lights remained on all night."

24. Coloca la cláusula con that al principio: «Fue extraordinario que las luces siguieran encendidas toda la noche.»
Front the that-clause: "It was remarkable that the lights remained on all night."

25. Coloca la cláusula con that al principio: «Fue tranquilizador que las luces siguieran encendidas toda la noche.»
Front the that-clause: "It was reassuring that the lights remained on all night."

26. Coloca la cláusula con that al principio: «Fue sorprendente que el paquete llegara a una dirección equivocada.»
Front the that-clause: "It was surprising that the parcel reached the wrong address."

27. Coloca la cláusula con that al principio: «Fue extraordinario que el paquete llegara a una dirección equivocada.»
Front the that-clause: "It was remarkable that the parcel reached the wrong address."

28. Coloca la cláusula con that al principio: «Fue tranquilizador que el paquete llegara a una dirección equivocada.»
Front the that-clause: "It was reassuring that the parcel reached the wrong address."

29. Coloca la cláusula con that al principio: «Fue sorprendente que ella recordara todos los detalles.»
Front the that-clause: "It was surprising that she remembered every detail."

30. Coloca la cláusula con that al principio: «Fue extraordinario que ella recordara todos los detalles.»
Front the that-clause: "It was remarkable that she remembered every detail."

31. Introduce el tema con «En cuanto a la entrada de visitantes»: «El personal puede utilizar la puerta lateral»
Introduce the topic with "As for the visitor entrance": "Staff can use the side door"

32. Introduce el tema con «Con respecto a la entrada de visitantes»: «El personal puede utilizar la puerta lateral»
Introduce the topic with "Regarding the visitor entrance": "Staff can use the side door"

33. Introduce el tema con «Sobre la entrada de visitantes»: «El personal puede utilizar la puerta lateral»
Introduce the topic with "On the subject of the visitor entrance": "Staff can use the side door"

34. Introduce el tema con «En cuanto a la entrada de visitantes»: «El personal puede utilizar la puerta lateral»
Introduce the topic with "When it comes to the visitor entrance": "Staff can use the side door"

35. Introduce el tema con «En cuanto al horario de los ensayos»: «El director lo aprobará mañana»
Introduce the topic with "As for the rehearsal schedule": "The director will approve it tomorrow"

36. Introduce el tema con «Con respecto al horario de los ensayos»: «El director lo aprobará mañana»
Introduce the topic with "Regarding the rehearsal schedule": "The director will approve it tomorrow"

37. Introduce el tema con «Sobre el horario de los ensayos»: «El director lo aprobará mañana»
Introduce the topic with "On the subject of the rehearsal schedule": "The director will approve it tomorrow"

38. Introduce el tema con «En cuanto al horario de los ensayos»: «El director lo aprobará mañana»
Introduce the topic with "When it comes to the rehearsal schedule": "The director will approve it tomorrow"

39. Introduce el tema con «En cuanto al pedido del cáterin»: «Tenemos que confirmarlo antes del mediodía»
Introduce the topic with "As for the catering order": "We must confirm it before noon"

40. Introduce el tema con «Con respecto al pedido del cáterin»: «Tenemos que confirmarlo antes del mediodía»
Introduce the topic with "Regarding the catering order": "We must confirm it before noon"

Answer key / Soluciones

Model answers. The fronted phrase or structure is shown in bold. / Respuestas modelo. La expresión o estructura adelantada aparece en negrita.

01. This book, Sofia really likes.

02. Before sunrise, Sofia arrived at the studio.

03. That decision, Sofia cannot understand.

04. After the meeting, Sofia checked the figures.

05. The final proposal, Sofia reviewed carefully.

06. In silence, Sofia worked for an hour.

07. The new timetable, Sofia will email it to everyone.

08. On Monday, Sofia returned to the office.

09. The safety instructions, Sofia should read carefully.

10. Without hesitation, Sofia answered the question.

11. Here she comes.

12. There he goes.

13. Here they come.

14. There we go.

15. Into the hall they walked.

16. Down the path she ran.

17. At the gate we waited.

18. Along the river he cycled.

19. Under the table it sat.

20. Through the doorway I came.

21. That the team finished ahead of the deadline was remarkable.

22. That the team finished ahead of the deadline was reassuring.

23. That the lights remained on all night was surprising.

24. That the lights remained on all night was remarkable.

25. That the lights remained on all night was reassuring.

26. That the parcel reached the wrong address was surprising.

27. That the parcel reached the wrong address was remarkable.

28. That the parcel reached the wrong address was reassuring.

29. That she remembered every detail was surprising.

30. That she remembered every detail was remarkable.

31. As for the visitor entrance, staff can use the side door.

32. Regarding the visitor entrance, staff can use the side door.

33. On the subject of the visitor entrance, staff can use the side door.

34. When it comes to the visitor entrance, staff can use the side door.

35. As for the rehearsal schedule, the director will approve it tomorrow.

36. Regarding the rehearsal schedule, the director will approve it tomorrow.

37. On the subject of the rehearsal schedule, the director will approve it tomorrow.

38. When it comes to the rehearsal schedule, the director will approve it tomorrow.

39. As for the catering order, we must confirm it before noon.

40. Regarding the catering order, we must confirm it before noon.